RECOMENDACIONES PARA EL PROCESO DE VALENTINA LÓPEZ SILVA

Marisol Lopera Arango

Tiflóloga

Algunas estrategias de actuación de carácter general que habrán de tenerse en cuenta a la hora del contacto con Valentina, son las siguientes:

- Es esencial, establecer con ella un vínculo desde lo personal y no desde su condición. Esto le da permiso para diferenciarse e integrar sus propios sentimientos.
- Permitirle autonomía. No ayudarle si no lo necesita. Hacerle ver sus posibilidades reales.
- No negar sus limitaciones. Preguntarle sobre sus necesidades. Si se quiere saber algo de ella, se le debe preguntar directamente.
- Saludarla. No jugar a las adivinanzas ni ponerla a prueba: identificarse.
- Decir las cosas claramente. No evitar palabras relativas a la visión.

En definitiva conocer las características de esta condición, para actuar con naturalidad y devolverle a la alumna la imagen de una persona valiosa en sí misma, por encima de su condición.

Se precisa entonces:

- Una estimulación multisensorial, que permita y favorezca la utilización de todos los sentidos, sobre todo tacto y oído.
- Trabajar sobre objetos y situaciones de la vida real.
- Verbalizar todas las situaciones utilizando un lenguaje concreto.
- Tomar conciencia de los procesos que se realizan y transmitir los datos significativos de los mismos.
- Anticipar verbalmente algunos hechos, sobre todo si el entorno es poco conocido. Evitar sorpresas.
- Dar información adicional en los casos que la alumna no pueda percibir los datos significativos por sí misma.
- Controlar el nivel de ruido en el aula.

Es importante tener en cuenta que Valentina percibe mejor:

- Los objetos reales o maquetas.
- Las representaciones bidimensionales simples y con elementos muy diferenciados.
- Las figuras que no estén superpuestas o con perspectiva.
- Es necesario también trabajar la exploración con varios objetos a la vez: discriminar los que uno desea, retirar los otros, clasificar sin perder elementos,…

- Debe entrenarse la enseñanza del dibujo: partir de formas estructurales y esquemáticas. Para esto se recomienda el uso de la plancha de caucho.
- Es necesario potenciar las experiencias personales del alumno en relación con la vida real. Valorar sus experiencias y fundamentar en ellas el lenguaje.
- Potenciar la búsqueda de relación entre conceptos, la unidad del discurso, la percepción relacionada de las cosas.

Dada la especial dificultad que presenta la persona ciega para ubicar los objetos en el espacio y establecer referencias de posición entre los mismos, es necesario:

- Procurar referencias concretas de la situación de objetos y personas.
- Procurar mantener un orden fijo.
- ¡Atención a puertas y ventanas!, deben permanecer abiertas o cerradas, de forma que no pueda golpearse con el canto.
- Avisar de obstáculos, escalones o cambios de orden del mobiliario.
- Estudiar los problemas inherentes a la estructura del entrono para ver la posibilidad de adaptarlos y facilitar al alumno mayor autonomía.

Por último, de todo lo anterior puede deducirse la mayor lentitud que tanto en la recogida de información como en la realización de las tareas presenta Valentina, de ahí la necesidad de:

- Respetar el ritmo de la alumna. A veces hay que darle más tiempo.
- Proporcionarle estrategias muy claras de organización del trabajo.
- Favorecer que planifique su propio trabajo: que haga un hábito de esta planificación.

Todas estas necesidades de Valentina deben ser valoradas y consideradas en los distintos niveles de concreción curricular: desde el proyecto curricular a la programación de aula en la que se incluirá el PIAR realizado para que sea integrada en el grupo.

El papel de los docentes:

Los docentes son elementos clave en el proceso de inclusión educativa. Es necesaria una honda convicción de que la participación de Valentina es posible en el contexto escolar. De ahí la importancia de poder recibir una formación inicial y permanente en aspectos evolutivos y educativos de la discapacidad visual así como informarle de las prestaciones y servicios específicos complementarios a su labor educativa.

La presencia de Valentina en el entorno escolar genera algunos retos y visibiliza la necesidad de ciertas modificaciones organizativo-didácticas que pueden resumirse en los siguientes puntos (Martínez Liébana, 2000):

- Ha de hacer uso de medios alternativos a los usuales para el cumplimiento de los diferentes objetivos curriculares, ha de atender, en cada momento, al ritmo con que el alumno realiza las diferentes tareas escolares, ha de permitir la instalación en el aula de instrumentos y material didáctico específicos, ha de verbalizar cuanto escriba en la pizarra, ha de reiterarle la presentación de información, ha de ser flexible en la elección de los sistemas de evaluación, ha de animar al alumno a la participación en clase y a la interacción con sus compañeros, y ha de considerar al docente de apoyo y tiflólogo (a) como un elemento esencial dentro y fuera del aula, con el que ha de cooperar y coordinarse continuamente.

Valentina, debido a su carencia sensorial, precisará fundamentalmente adaptaciones de acceso al currículo. Estas son de dos tipos:

- Adaptaciones del entorno físico: referidas a los cambios materiales que es preciso realizar en el aula y en el centro escolar para garantizar una adecuada integración física del alumno. Aspectos que han de tenerse en cuenta aquí son, por ejemplo:
- Organización fija de los distintos elementos y advertencia expresa en caso de modificación de los mismos, puesto escolar con espacio suficiente para manejar el material, conocimiento exhaustivo de las diferentes zonas por las que ha de desenvolverse, eliminación de obstáculos y barreras arquitectónicas que impidan la accesibilidad, posición en el aula en lugar avanzado, previsión de espacios donde el alumno vaya a recibir algún apoyo, adecuada iluminación, pizarra suficientemente visible.
- Provisión de recursos técnicos: destinados a garantizar un adecuado acceso y reproducción de la información: libros, materiales en relieve, máquina de escribir braille.

Estas adaptaciones de acceso al currículo han de ir acompañadas y reforzadas con la aplicación a la alumna de ciertos programas específicos de extraordinaria importancia: Lectoescritura braille, Estimulación visual, Rehabilitación Integral (Orientación y Movilidad y Habilidades de la Vida Diaria), y Tiflotecnología.

- Se recomienda realizar taller de braille con profesional en tiflología para los docentes en el inicio del año lectivo 2024 con el fin de facilitar los procesos de planeación, evaluación y seguimiento a la estudiante.

El papel de los compañeros:

Los compañeros de Valentina son el primer estrato de la sociedad en la que progresivamente ella ha de integrarse. Del aprendizaje y de las experiencias que tenga en ese primer nivel dependerá, en gran medida, el desarrollo posterior de su integración. De ahí, precisamente, la importancia de propiciar entre ellos interacciones positivas de respeto, comprensión y mutua solidaridad.

Por otra parte, si la metodología de enseñanza que pone en práctica el profesor de aula es participativa y cooperativa, Valentina puede recibir de su compañero vidente ayuda y apoyo, al mismo tiempo que proporcionarla ella misma, lo que generará sin duda un enriquecimiento mutuo y un considerable incremento del nivel de autoestima personal.

La importancia de la buena relación con la familia:

Los padres desempeñan un papel relevante en el proceso de integración educativa. Para ello es indispensable que éstos acepten de forma realista la condición de Valentina actualmente.

Es importante que continúen el proceso de natación con el IMER puesto que esto estimula el proceso de desarrollo motriz de Valentina.

La familia es pieza clave en el proceso de socialización; es también elemento insustituible para el fomento de la autonomía personal de Valentina, para la aceptación por éste de su discapacidad y para la adquisición de un autoconcepto positivo. Su colaboración con el profesor de aula, docente de apoyo y tiglólogo (a) es igualmente fundamental en el aprendizaje escolar de Valentina, reforzando en el hogar la actividad educativa que aquéllos realizan en la institución educativa.